

## Grille d'évaluation pour l'attribution de subsides ordinaires pour les associations culturelles

(grille uniquement disponible pour les membres du jury et non aux demandeurs)

Nom de l'association: .....

| Thèmes   | Critères  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N<br>D |
|--|---|---|---|---|---|---|--------|
|  |   | - |   |   | + |   |        |
| <b>Aspects techniques</b>                                  | L'association a un projet clair   |   |   |   |   |   |        |
|  | Les responsables sont bien formés ou ont de l'expérience dans le domaine pour mener à bien cette activité   |   |   |   |   |   |        |
|  | Le plan de financement est réaliste   |   |   |   |   |   |        |
|  | L'association est active : elle se réunit au moins une fois par mois  |   |   |   |   |   |        |
|  | Elle aura certainement plus de 10 membres pour l'année suivante   |   |   |   |   |   |        |
|  | Elle sera soutenue par plus de 5 bénévoles  |   |   |   |   |   |        |
|  | Elle organisera des actions ouvertes au public au moins 1 fois dans l'année   |   |   |   |   |   |        |
|  |   |   |   |   |   |   |        |
| <b>Soutenir la création dans la ville</b>                  | L'association pousse à la création et à la créativité de ses membres  |   |   |   |   |   |        |
|  | Elle pousse à la <i>promotion</i> de la création et de la créativité au sein de la population   |   |   |   |   |   |        |
|  |   |   |   |   |   |   |        |
| <b>Soutenir le développement économique par la culture</b> | L'association développe une activité économique (vente de produits ou services)   |   |   |   |   |   |        |
|  | Les fonds de l'association viennent d'autres partenaires ou activités que le simple financement public (mécénat, vente de produits ou services - <i>hors cotisation des membres</i> ) |   |   |   |   |   |        |
|  | Elle emploie un ou des salarié(s)   |   |   |   |   |   |        |
|  |   |   |   |   |   |   |        |
| <b>Favoriser la reconnaissance de diversité culturelle</b> | L'association favorise la rencontre, au sein de ses porteurs, adhérents, membres et bénéficiaires, de personnes d'âges différents   |   |   |   |   |   |        |
|  | Elle favorise la rencontre de genres différents   |   |   |   |   |   |        |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>et l'accès de tous à la culture</b>   | Elle favorise la rencontre de cultures et de langues différentes   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Elle favorise la rencontre de personnes de lieux d'habitation différents   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Elle offre la possibilité à tou·te·s de participer à ses activités en tant que membres, bénéficiaires et publics...                  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Faciliter la possibilité pour tous, de se former par la culture et aux cultures</b> | L'association inclut la possibilité de se <i>former</i> pour les adhérents, membres ou bénéficiaires ;                               |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Tous ses membres ne sont pas uniquement des adhérents <i>cotisants</i> ;   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Les prix des cotisations et des prestations pour les membres sont accessibles : moins de 10 euros                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Les prix des prestations pour les publics sont accessibles à tous·te·s   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Valoriser l'image d'Esch à l'extérieur et aux yeux des Eschois·es</b>               | L'association communique régulièrement sur ses activités (outils de communication remis à jour)                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Elle a un site Internet en fonctionnement  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Elle se produit en public à Esch   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Elle se produit dans la grande-région  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Elle se produit à l'international  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Le développement durable et la mise en valeur des ressources naturelles</b>         | L'association n'utilise pas de matériaux à usage unique lors des réunions  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Elle n'utilise pas de matériaux à usage unique lors des événements publics   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Elle tente de prévenir toute atteinte à l'environnement du fait de son action  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Appréciation subjective</b>   | Le projet de l'association présente selon moi une haute qualité  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Le projet me semble original   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Le projet présente selon moi une nouveauté (public ciblé, thème, etc.) peu présente chez d'autres associations                       |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Estimation globale</b>  | Le dossier est complet (tous les éléments sont présents)   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Il a été rempli avec soin (bonne présentation)   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Il contient l'intégralité des pièces demandées   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Aspect(s) positif(s)</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Aspect(s) problématique(s)</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Avis du CG</b> (rayez les mentions inutiles)  | Financement accordé sans modification – Financement accordé sous réserve de modification (voir ci-dessous) – Financement non accordé |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Recommandations pour une re-soumission</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

