



CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
ESCH-SUR-ALZETTE
G.D. DE LUXEMBOURG

*Organisation scolaire
définitive 2018-2019*

VILLE D'ESCH-SUR-ALZETTE
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Année scolaire 2018/2019

Travail organique

Introduction

L'article 12 de la loi portant harmonisation de l'enseignement musical dans le secteur communal stipule que l'Etat participe au financement de l'enseignement musical à raison d'un tiers des rémunérations brutes du personnel enseignant des institutions d'enseignement musical. Le coût total par année scolaire du personnel enseignant dépend de nombreux facteurs tels que nature des cours, nombre de classes dans les différentes branches et dans les divisions et degrés respectifs, le nombre d'heures hebdomadaires nécessaire pour l'enseignement des cours individuels et finalement le nombre total d'élèves inscrits ainsi que le statut du personnel enseignant p. e. professeur de Conservatoire ou chargé de cours.

Les inscriptions

Pour l'année scolaire 2018/2019, les inscriptions ont été reçues les 12, 13 et 14 juillet ainsi que les 12 et 13 septembre 2018. Environ 600 élèves se sont inscrits en juillet, ce qui représente 60% de l'effectif. De nouveau, une forte demande est à noter en guitare et piano. A noter que 63,5 % des rendez-vous pour les inscriptions ont été pris par internet.

Le droit d'inscription

Le droit d'inscription pour l'année scolaire 2018/2019 s'élève à 100,- € pour un cours et à 150,- € pour deux cours et plus. La recette totale des inscriptions s'élève à **127.250 €**.

Analyse des statistiques :

- **Nombre d'élève inscrits**

Pour l'année scolaire 2018/2019, le nombre total d'élèves inscrits au Conservatoire s'élève à 1007 dont 629 élèves féminins et 378 masculins.

31,18 % sont des ressortissants de la Ville d'Esch-sur-Alzette,

49,76 % proviennent d'autres communes du Grand-Duché de Luxembourg et

19,06 % sont des élèves étrangers.

- **Nombre d'heures et de cours hebdomadaires**

Au total, **968 heures hebdomadaires** sont dispensées, dont 427 heures par 22 professeurs titulaires, le directeur et le directeur-adjoint et 541 heures réparties sur 39 chargés de cours. Le nombre total de cours s'élève à **2451 cours hebdomadaires**.

- **Nombre de cours par catégorie**

1) Eveil : (cf tableau 1)

69 cours

2) Formation musicale: (cf tableau 2)

706 cours

Le solfège: (cf tableau 2a) : 473 élèves fréquentent les cours de solfège (38 classes=85,5 hrs hebdomadaires) qui se répartissent sur les niveaux suivants :

<u>division inférieure</u>			
FMS1	7 classes	51 élèves	51 cours
FMS2	9 classes	122 élèves	122 cours
2 ^e année	8 classes	113 élèves	113 cours
3 ^e année	5 classes	72 élèves	144 cours
<u>division moyenne</u>			
4 ^e année	2 classes	24 élèves	48 cours
5 ^e année	2 classes	19 élèves	38 cours
<u>division moyenne spécialisée</u>			
4 ^e année	2 classes	32 élèves	64 cours
5 ^e année	2 classes	22 élèves	44 cours
<u>division supérieure</u>			
6 ^e année	1 classe	4 élèves	4 cours
Total :		459 élèves	628 cours

Pour le détail de la population des classes, voir tableau 2a.

Le chant choral : (cf tableau 2b) : 35 élèves fréquentent les cours du projet chant choral, qui comporte un volet solfège (4 classes=8,5 hrs hebdomadaires) et un volet chant choral (2 classes = 2 hrs hebdomadaires)

Total : **27 élèves** **32 cours**
Total solfège : **476 élèves** **660 cours**

<u>3) Formation pédagogique :</u> (tableau 3)	6 cours
<u>4) Formation de chef de chœur / chef d'orchestre :</u> (cf tableau 4)	29 cours
<u>5) Formation vocale et instrumentale :</u>	1066 cours
Formation vocale : (cf tableau 5a)	250
Formation instrumentale : claviers (cf tableau 5b)	232
Formation instrumentale : cordes (cf tableau 5c)	190
Formation instrumentale : bois (cf tableau 5d)	186
Formation instrumentale : cuivres (cf tableau 5e)	82
Formation instrumentale : percussion (cf tableau 5f)	56
Formation instrumentale : déchiffrage, transposition (cf tableau 5g)	70
<u>6) Musique de chambre et ensembles instrumentaux :</u> (cf tableau 6)	127 cours
<u>7) Orchestres et chorales :</u> (cf tableau 7)	163 cours
<u>8) Jazz :</u> (cf tableau 8)	25 cours
<u>9) Danse :</u> (cf tableau 9)	144 cours
<u>10) Disciplines parlées :</u> (cf tableau 10)	116 cours
Total : 2451 cours	

Esch-sur-Alzette, le 20 octobre 2018

Le directeur,



M. Treinen



Année scolaire 2018/2019

Nombre et Répartition des élèves

Nombre d'élèves inscrits: 1007 (629 filles et 378 garçons)

Répartition:

Elèves de la Ville d'Esch-sur-Alzette:	314 = 31,18 %
Elèves d'autres communes:	501 = 49,76 %
Elèves étrangers:	192 = 19,06 %

Répartition des élèves sur les localités et communes:

Commune de Beckerich		1 élève
Schweich	1	
Commune de Bertrange		3 élèves
Bertrange	3	
Commune de Bettembourg:		9 élèves
Bettembourg	3	
Noertzange	6	
Commune de Colmar-Berg		1 élève
Colmar-Berg	1	
Commune de Consdorf:		1 élève
Consdorf	1	
Commune de Dalheim		2 élèves
Dalheim	1	
Filsdorf	1	
Commune de Differdange:		24 élèves
Differdange	10	
Niederkorn	7	
Oberkorn	7	
Commune de Dippach:		4 élèves
Bettange-sur-Mess	3	
Schouweiler	1	
Commune de Dudelange:		9 élèves

Dudelange	9	
Commune de Feulen:		1 élève
Niederfeulen	1	
Commune de Frisange:		9 élèves
Aspelt	4	
Frisange	5	
Commune de Garnich:		4 élèves
Garnich	4	
Commune de Helperknapp:		1 élève
Boevange/Attert	1	
Commune de Hesperange:		4 élèves
Alzingen	3	
Itzig	1	
Commune de Hobscheid:		2 élèves
Hobscheid	2	
Commune de Junglinster:		1 élève
Bourglinster	1	
Commune de Kayl:		32 élèves
Kayl	24	
Tétange	8	
Commune de Kaerjeng:		8 élèves
Bascharage	6	
Clemency	1	
Hautcharage	1	
Commune de Kehlen:		1 élève
Olm	1	
Commune de Koerich:		4 élèves
Goeblange	1	
Goetzingen	2	
Koerich	1	
Commune de Kopstal:		1 élève
Bridel	1	
Commune de Leudelange:		2 élèves
Leudelange	2	
Commune de Luxembourg:		29 élèves

Luxembourg	29	
Commune de Mamer:		3 élèves
Mamer	3	
Commune de Mondercange:		44 élèves
Bergem	4	
Foetz	2	
Mondercange	33	
Pontpierre	5	
Commune de Pétange:		18 élèves
Lamadelaine	3	
Pétange	5	
Rodange	10	
Commune de Reckange-sur-Mess:		6 élèves
Ehlanges-sur-Mess	2	
Limpach	3	
Reckange/Mess	1	
Commune de Rédange:		1 élève
Ospern	1	
Commune de Remerschen:		2 élèves
Remerschen	2	
Commune de Remich:		1 élève
Remich	1	
Commune de Roeser:		5 élèves
Berchem	2	
Bivange	1	
Livange	2	
Commune de Rumelange:		29 élèves
Rumelange	29	
Commune de Saeul:		2 élèves
Saeul	2	
Commune de Sandweiler:		6 élèves
Findel	2	
Sandweiler	4	
Commune de Sanem:		151 élèves
Belvaux	55	

Ehlerange	18	
Sanem	18	
Soleuvre	60	
Commune de Schengen		3 élèves
Elvange	3	
Commune de Schiffflange:		70 élèves
Schiffflange	70	
Commune de Steinsel:		1 élève
Steinsel	1	
Commune de Strassen:		1 élève
Strassen	1	
Commune de Waldbredimus:		1 élève
Waldbredimus	1	
Commune de Walferdange:		2 élèves
Helmsange	1	
Walferdange	1	
Commune de Weiler-la-Tour:		2 élèves
Weiler-la-Tour	2	
<u>Allemagne:</u>		5 élèves
Igel	1	
Irrel	1	
Saarbrücken	1	
St. Ingbert	1	
Merzig	1	
<u>Portugal:</u>		1 élève
Monte Cordova, Santos Tirso	1	
<u>Belgique:</u>		23 élèves
Arlon	3	
Athus	2	
Aubange	2	
Bruxelles	2	
Courcelles	1	
Eroly	1	
Ethe (Virton)	2	
Habay-la-Neuve	1	

Latour	1
Longeau	1
Messancy	4
Moignelée	1
Ortho	1
Tontelange	1

France: **163 élèves**

Audun-le-Roman	8
Audun-le-Tiche	16
Aumetz	4
Baslieux	2
Basse-Rentgen	1
Béchy	1
Beuveille	2
Boulange	5
Braumont	2
Bure	3
Cosnes-et-Romain	4
Crusnes	4
Cutry	4
Errouville	2
Fameck	1
Fillières	3
Fontoy	4
Havange	1
Herserange	2
Hettange-Grande	1
Hussigny-Godbrange	1
Lexy	5
Longlaville	1
Longwy	8
Ludelage	1
Mancieulles	2
Mercy-le-bas	1

Metz	4
Mexy	3
Mont St Martin	5
Morfontaine	2
Ottange	1
Pierrepont	1
Rédange	2
Réhon	3
Réhon-Heumont	1
Russange	1
Rustroff	2
Saint Pancré	2
Sarreguemines	1
Saulnes	1
Serrouville	3
Strasbourg	1
Thil	10
Tiercelet	1
Tressange	1
Tucquegnieux	2
Ugny	2
Ville au Montois	2
Villerupt	22
Yutz	1

Total:	1007
---------------	-------------

Répartition des élèves sur les cours

Eveil musical	50
Solfège	660
Histoire de la musique	2
Harmonie	33
Contrepoint	7
Fugue	3
Composition	1
Méthodologie	6
Instrumentation et Orchestration	12
Direction chorale	6
Direction d'orchestre	11
Chant	22
Eveil vocal	19
Formation vocale	28
Chant choral	27
Chant Choral FMS1+2	173
Piano	209
Orgue	6
Harmonie pratique	2
Pratique au clavier	3
Accordéon	12
Violon	49
Violon-alto	9
Violoncelle	37
Contrebasse	10
Harpe	10
Guitare	63
Mandoline	12
Flûte à bec	9
Flûte	48
Piccolo	5
Hautbois	15
Cor anglais	6
Basson	4
Clarinette	55
Saxophone	44
Trompette	39
Tenorhorn	1
Cor	18
Baryton	0

Euphonium	7
Trombone	15
Tuba	2
Batterie	17
Percussion	39
Lecture et Transposition	27
Dech cordes	13
Dech harpe	3
Déch clavier	24
Déch percussion	3
Musique de chambre/ensembles	127
Jazz	25
Danse classique	87
Danse Jazz	40
Formation musicale pour danseurs	10
Histoire de la danse	7
Diction allemande	15
Art dramatique allemand	5
Diction luxembourgeoise	5
Diction française	28
Art dramatique français	16
Diction respiration	47

Nombre total des cours: 2288

Ensembles	
Chorale préparatoire	11
Chorale des jeunes	29
Ensemble Vocal	23
Chœur grégorien	8
Orchestre d'Harmonie	51
Brass Band	29
Orchestre débutants	10
Orchestre de chambre	10

Nombre total des cours: 163

TOTAL 2451

Année scolaire 2018/2019
Cours et répartition des élèves par cours

Enseignants	Coordonnées	Statut	Qualification	Cours	Type de cours	Cours collectifs	Cours individuels	Nbre. d'élèves	20	30	45	60	90	120	Total minutes	Heures	Total heures
ANDRE Sharon 12 heures / hebdomadaires	16, rue Pasteur L-4276 Esch-sur-Alzette	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Mozarteum Salzburg: Bachelor clarinette</i>	clarinette	I		15	15	0	7	6	2	0	0	600	10,0	12,0
				musique de chambre	C	4		4	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
				ensemble de clarinettes	C	11		11	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
BERNAR Véronique 12 heures / hebdomadaires	28, rue M.M. Tesch L-4250 Esch-sur-Alzette	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire Royal de Bruxelles: Master en musique</i>	FMS1 B	C	8		8	0	0	0	1	0	0	60	1,0	12,0
				FMS2 Sanem	C	11		11	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
				FMS2 G	C	21		21	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
				Solf 2 Sanem	C	5		5	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				Solf 2e	C	20		20	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				Solf 3 ad THT	C	12		12	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
				Solf 3 b THT	C	11		11	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
				Chant choral	C	40		40	0	2	0	2	0	0	180	3,0	
BERNS Michel 21 heures / hebdomadaires	39, rue de la Fail L-9175 Niederfeulen	professeur		trompette	I		35	35	0	26	4	5	0	0	1260	21,0	21,0
BLEY Jean-Jacques 21 heures / hebdomadaires	17, rue Joseph Lentz L-3378 Livange	chargé de cours	11e CG <i>Conservatoire d'Esch/Alzette: 1er prix de solfège et euphonium</i>	tâche administrative	I				0	0	0	15	0	0	900	15,0	21,0
				formation d'orchestre	C				0	0	0	0	0	3	360	6,0	
BODSON Valérie 15 heures / hebdomadaires	19, rue du Cimetière L-5712 Weiler-la-Tour	chargé de cours	<i>Lycée « Montaigne » Paris</i> fréquentation <i>Conservatoire d'Esch/Alzette: Diction française & art dramatique : diplôme supérieur</i>	diction française	I		17	17	0	17	0	0	0	0	510	8,5	15,0
				art dram. français	C	16		16	0	11	0	0	0	0	330	5,5	
				respiration	C	17		17	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
BRAUN Jean-Claude 12 heures / hebdomadaires	40, Simengseck L-5441 Remerschen	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire Royal de Bruxelles: Diplôme supérieur cor</i>	cor	I		18	18	0	12	0	6	0	0	720	12,0	12,0
BRAUN-DOMINICY Isabelle 21 heures / hebdomadaires	40, Simengseck L-5441 Remerschen	professeur		Eveil musical D	C	5		5	0	0	0	1	0	0	60	1,0	21,0
				FMS1 A (Sanem)	C	6		6	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
				FMS1 D	C	12		12	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
				FMS2 C	C	13		13	0	0	0	0	1	0	90	1,5	
				solf 4a2 LCT	C	15		15	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				solf 5a1 LCT	C	7		7	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				piano	I		12	12	0	6	0	6	0	0	540	9,0	
				chorale des jeunes	C	29		29	0	0	0	0	1	0	90	1,5	
BREISCH Paul 10,5 heures / hebdomadaires	18, rue Michel Rodange L-8085 Bertrange	professeur		Chant choral	C	31		31	0	2	0	1	0	0	120	2,0	10,5
				orgue	I		6	6	0	4	2	0	0	0	210	3,5	
				harmonie pratique	I		2	2	0	2	0	0	0	0	60	1,0	
				harmonie	I		9	9	0	8	0	1	0	0	300	5,0	
CIASTON Bartłomiej 5 heures / hebdomadaires	9, rue de Saint Dié B-6700 Arlon	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire Royal de Bruxelles: Master en musique</i>	contrepoint	I		1	1	0	0	0	1	0	0	60	1,0	5,0
				violon	I		5	5	0	1	0	3	1	0	300	5,0	
CIVITAREALE Francesco 16 heures / hebdomadaires	8, Nei Wiss L-3327 Crauthem	chargé de cours	Conservatoire Ste Cécile de Rome: Diplôme de contrebasse, certificat d'aptitude à l'enseignement	déchiffage cordes	I		13	13	0	8	4	1	0	0	480	8,0	16,0
				orchestre débutants	C	10		10	0	0	0	0	1	0	90	1,5	
				contrebasse	I		10	10	0	7	0	3	0	0	390	6,5	
CLEMENT Claude 21 heures / hebdomadaires	24, am Weier L-3914 Mondercange	professeur		piano	I		31	31	0	18	4	9	0	0	1260	21,0	21,0
CLEMENT Laurent 22 heures / hebdomadaires	13, rue E. Servais L-4989 Sanem	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Hochschule für Musik Detmold: Diplommusiker, mit Hauptfach Orchesterinstrumente</i>	percussion	I		19	19	0	0	0	15	4	0	1260	21,0	22,0
				DAFM2	C	5		5	0	0	0	1	0	0	60	1,0	

Année scolaire 2018/2019
Cours et répartition des élèves par cours

Enseignants	Coordonnées	Statut	Qualification	Cours	Type de cours	Cours collectifs	Cours individuels	Nbre. d'élèves	20	30	45	60	90	120	Total minutes	Heures	Total heures
GOERES-KIEFFER Christiane 21 heures / hebdomadaires	7, rue des Lilas L-4955 Bascharage	professeur		Eveil musical C	C	5		5	0	0	0	1	0	0	60	1,0	21,0
				Eveil musical E	C	6		6	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
				FMS1 C	C	11		11	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
				FMS1 E	C	10		10	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
				FMS2 B	C	10		10	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
				sof2 c	C	12		12	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				sof 3b LCT	C	11		11	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				sof 3c LCT	C	14		14	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				sof 4a1 LCT	C	17		17	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				sof 4b1 LCT	C	18		18	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				sof 4b2 LCT	C	6		6	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				sof 6	C	4		4	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				Chant choral	C	31		31	0	2	0	1	0	0	120	2,0	
GAROFALO Malou 11 heures / hebdomadaires	53, Wisestrooss L-3336 Hellange	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Conservatoire Esch/Alzette: diplôme supérieur Diplom Orchestermusikerin HMSaar	clarinette	I		14	14	0	2	12	0	0	0	600	10,0	11,0
				musique de chambre	C	4		4	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
GROSS Romain 21 heures / hebdomadaires	100d, route d'Arlon L-1150 Luxembourg	professeur		clarinette	I		22	22	0	12	0	10	0	0	960	16,0	21,0
				musique de chambre	C	4		4	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
				clarinette-basse	I		4	4	0	1	0	2	1	0	240	4,0	
GRUSELLE Daniel 11 heures / hebdomadaires	8, rue de Rédange L-8540 Oспem	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire Royal de Liège</i> : Dipl. sup d'accordéon / 1er prix en solfège, trompette, contrepont, fugue	accordéon	I		12	12	0	6	2	3	1	0	540	9,0	11,0
				musique de chambre	C	2		2	0	0	0	2	0	0	120	2,0	
HALSDORF Jean 21 heures / hebdomadaires	14, a Millesch L-6919 Roodt-sur-Syre	professeur		violoncelle	I		18	18	0	3	8	6	1	0	900	15,0	21,0
				orchestre de chambre	C	10		10	0	0	0	0	0	1	120	2,0	
				musique de chambre	C	15		15	0	0	0	4	0	0	240	4,0	
HANSEN Jean-Paul 21 heures / hebdomadaires	61,cité Beaulieu L-3383 Noertzange	professeur		hautbois	I		15	15	0	0	0	15	0	0	900	15,0	21,0
				musique de chambre	C	9		9	0	0	0	3	0	0	180	3,0	
				cor anglais	I		6	6	0	6	0	0	0	0	180	3,0	
HARLES Marc 21 heures / hebdomadaires	2, rue E. Mayrisch Baron "C" L-4470 Soleuvre	professeur		jazz-histoire	C	1		1	0	0	0	1	0	0	60	1,0	21,0
				jazz-harmonie	I		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
				jazz-ear-training	C	1		1	0	0	0	1	0	0	60	1,0	
				jazz-instrument	I		19	19	0	0	6	13	0	0	1050	17,5	
				Combos	C	4		4	0	0	0	0	1	0	90	1,5	
KAUFFMANN Nadine 10,5 heures / hebdomadaires	67, rue de Cessange L-1320 Luxembourg	professeur		saxophone	I		15	15	0	8	2	5	0	0	630	10,5	10,5
KAUFFMANN Päivi 21 heures / hebdomadaires	13, rue Pierre Koenig L-1865 Luxembourg	professeur		flûte	I		33	33	0	28	2	3	0	0	1110	18,5	21,0
				piccolo	I		5	5	0	5	0	0	0	0	150	2,5	
KEMMER Mariette 14 heures / hebdomadaires	14, rue Maréchal Foch L-1527 Luxembourg	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Staatliche Hochschule. Düsseldorf: Künstlerische Abschlusspr. Gesang, Konzertexamen	chant	I		10	10	0	0	0	5	2	3	840	14,0	14,0

Année scolaire 2018/2019
Cours et répartition des élèves par cours

Enseignants	Coordonnées	Statut	Qualification	Cours	Type de cours	cours collectifs	cours individuels	Nbre. d'élèves	20	30	45	60	90	120	Total minutes	Heures	Total heures
KETTENMEYER Serge 21 heures / hebdomadaires	24, um Knäpchen L-8538 Hovelange	professeur		percussion batterie déchiffrage musique de chambre	I I I C	 13	20 6 3	20 6 3 13	0 0 0 0	14 4 3 0	2 0 0 0	4 2 0 3	0 0 0 0	0 0 0 0	750 240 90 180	12,5 4,0 1,5 3,0	21,0
KHALID Sabrina 8 heures / hebdomadaires	38, rue du Centenaire B-3791 Athus	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire d'Esch/Alzette</i> : dipl. sup en diction française et art dramatique français	diction française respiration	I C	 11	11	11 11	0 0	6 0	4 0	1 1	0 0	0 0	420 60	7,0 1,0	8,0
KRAUS Annie 21 heures / hebdomadaires	5b, rue d'Audun-le-Tiche F-57390 Rédange	professeur		piano accompagnement	I	 	25	25	0 0	16 0	0 0	9 4	0 0	0 0	1020 240	17,0 4,0	21,0
LAMPERTI Jean-Pierre 16 heures / hebdomadaires	Erzbischof Heinrich Strasse 12 D-54295 Trier	chargé de cours	<i>Académie Princesse Grace de Monte Carlo Diplôme d'excellence III</i>	danse classique Histoire danse 1 Histoire Danse 2	C C C	42 5 2	 	42 5 2	0 0 0	0 0 0	14 0 0	0 1 1	0 0 0	0 0 0	840 60 60	14,0 1,0 1,0	16,0
LANG Daniel 22 heures / hebdomadaires	2a, um Hau L-5752 Frisange	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Diplôme supérieur en solfège Bachelor en piano (Conservatoire Royal de Bruxelles)	piano FMS1 CHCH FMS2 D FMS2CHCH solf 4a2 THT solf 5a2 LCT solf 5b2 THT Chant choral	I C C C C C C C	 4 14 13 15 15 7 14	26 	26 4 14 13 15 15 7 14	15 0 0 0 0 0 0 0	11 0 0 0 0 0 0 1	0 0 0 0 0 0 0 0	0 1 0 0 0 1 0 0	0 0 0 1 1 0 0	0 0 0 1 1 0 0	630 60 60 120 120 120 120 90	10,5 1,0 1,0 2,0 2,0 2,0 2,0 1,5	22,0
MAES Jean-Paul 22 heures / hebdomadaires	1, Kirfechstrass L-6834 Biwer	chargé de cours	<i>Hochschule für Musik und darstellende Kunst Graz:</i> Abschlussprüfung im Fach Schauspiel	diction allemande art dramatique all. diction lux respiration	I C I C	 5 19	15 5	15 5 5 19	0 0 0 0	2 0 4 0	0 0 3 0	13 0 1 2	0 0 0 0	0 0 0 0	840 180 180 120	14,0 3,0 3,0 2,0	22,0
MOYEN Nathalie 15 heures / hebdomadaires	32, rue Mont-Royal L-8255 Mamer	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>République française: Diplôme d'état de professeur de danse</i>	danse jazz DAFM 3	C C	40 5	 	40 5	0 0	0 0	0 0	8 1	4 0	0 0	840 60	14,0 1,0	15,0
MUNOZ Juan-Carlos 15 heures / hebdomadaires	38, rue du viaduc L-4343 Esch-sur-Alzette	chargé de cours	12e C/G (certificat) Hochschule für Musik Köln/ Abteilung Wuppertal: Künstl. Abschlusspr. Im Hauptfach Mandoline	mandoline musique de chambre	I C	 6	12 	12 6	0 0	4 0	0 0	6 3	0 0	2 0	720 180	12,0 3,0	15,0
ORAZI Lynn 21 heures / hebdomadaires	260, rue de Belvaux L-4026 Esch-sur-Alzette	professeur		piano	I	 	30	30	0	21	0	6	3	0	1260	21,0	21,0
ORIGER Claude 21 heures / hebdomadaires	18, op der Sank L-5713 Aspelt	professeur		trombone musique de chambre	I C	 30	15 	15 30	0 0	0 0	2 0	10 5	3 0	0 0	960 300	16,0 5,0	21,0
ORIGER-RYBARCZYK Anna 12 heures / hebdomadaires	18, op der Sank L-5713 Aspelt	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires (équivalence) <i>Académie F. Liszt à Lodz: diplôme de fin d'études</i>	violoncelle	I	 	19	19	0	14	0	5	0	0	720	12,0	12,0
PECKELS Christian 21 heures / hebdomadaires	260, rue de Belvaux L-4026 Esch-sur-Alzette	professeur		guitare	I	 	37	37	0	29	6	2	0	0	1260	21,0	21,0
PLASMAN Etienne 11 heures / hebdomadaires	4, rue de l'Indépendance L-8021 Strassen	chargé de cours	<i>Conservatoire royal de musique de Bruxelles</i> : diplôme supérieur de flûte traversière	flûte	I	 	10	10	0	0	0	8	2	0	660	11,0	11,0
POPPE-GOBBER Liliane 21 heures / hebdomadaires	64, rue de Differdange L-4437 Soleuvre	professeur		violon	I	 	24	24	0	1	10	13	0	0	1260	21,0	21,0

Année scolaire 2018/2019
Cours et répartition des élèves par cours

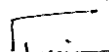
Enseignants	Coordonnées	Statut	Qualification	Cours	Type de cours	cours collectifs	cours individuels	Nbre. d'élèves	20	30	45	60	90	120	Total minutes	Heures	Total heures
Quintus Jessica 22 heures / hebdomadaires	60, rue E. Mayrisch L-4470 Soleuvre	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Koninklijk Conservatorium Brussel: Master in Music/Diplôme d'aptitude à l'enseignmnt du sax.</i>	saxophone musique de chambre	I C	 29	29	29 29	0 0	20 0	4 0	5 4	0 0	0 0	1080 240	18,0 4,0	22,0
RICARD Jérémy 14 heures / hebdomadaires	rue du Waschbour, 20/12 B-6700 Arlon	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Master en guitare (Conservatoire Royal de Liège)</i>	guitare	I		26	26	0	24	0	2	0	0	840	14,0	14,0
ROUVEROT Cécile 16 heures / hebdomadaires	Bonifatiusstrasse 92 D-54296 Trier	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires (équivalence) <i>ENM Cergy-Pontoise: Médaille d'or</i>	danse classique	C	45		45	0	0	0	16	0	0	960	16,0	16,0
SATTLER David 7 heures / hebdomadaires	17, rue Arthur Herschen L-1727 Luxembourg	chargé de cours	<i>Académie de Strasbourg : Baccalauréat général</i> <i>CNSM Paris: Formation supérieure de basson et de musique de chambre</i>	basson	I		4	4	0	0	0	0	2	2	420	7,0	7,0
SCHWALL Anik 12 heures / hebdomadaires	4c, Porte de France L-4360 Esch-sur-Alzette	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Züricher Hochschule der Künste: Master of Music</i>	EV F (EIDE) EV G (EIDE) FMS1 F (EIDE) FMS2 E Solf 2b Solf 2d Solf 4a1 THT Chant choral	C C C C C C C C	13 5 4 9 16 18 17 13	13 5 4 9 16 18 17 13	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 2	0 0 0 0 0 0 0 1	0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 1 1 0 0	60 60 60 60 120 120 120 120	1,0 1,0 1,0 1,0 2,0 2,0 2,0 2,0	12,0		
SCHLIM Claude 22 heures / hebdomadaires	53, Wisestrooss L-3336 Hellange	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire royal de musique de Bruxelles: 3e licence</i>	Euphonium Tuba solf 3a THT solf 3a LCT solf 3c THT solf 3d LCT solf3ad LCT solf 4b2 THT solf 5b1 LCT Brass-Band	I I C C C C C C C C	 19 19 14 16 12 6 12 29	7 2 19 19 14 16 12 6 12 29	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	2 2 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 1 0 0 0 0 1	0 0 0 0 0 0 0 0 0 1	360 60 120 120 60 120 120 120 120 120	6,0 1,0 2,0 2,0 1,0 2,0 2,0 2,0 2,0 2,0	22,0		
SCHMITZ Josée 7 heures / hebdomadaires	57, rue de l'Europe L-4390 Pontpierre	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires <i>Conservatoire royal de musique de Bruxelles: 1er prix solfège</i>	Solf 2 CHCH3 Solf 3 CHCH4 LCT Solf 3 CHCH4 THT ch ch 1 + 2 chch 3,4 + ch prép	C C C C C	5 5 5 17 21	5 5 5 17 21	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 1 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0	1 1 0 0 0	120 120 60 60 60	2,0 2,0 1,0 1,0 1,0	7,0
STAMMET Arthur 21 heures / hebdomadaires	29, rue L. Metz L-4238 Esch-sur-Alzette	professeur		chant hist. de la musique 1 hist. de la musique 2 méthodologie pédagogie ensemble vocal	I C C I C C	 2 0 23	12 6 23	12 2 0 6 0 23	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	4 0 0 0 0 0	8 0 0 6 0 0	0 0 0 0 0 0	0 1 0 0 0 1	660 120 0 360 0 120	11,0 2,0 0,0 6,0 0,0 2,0	21,0
THILGES Jean-Claude 5 heures / hebdomadaires	18, rue Jos Mille L-3657 Kayl	directeur-adjoint		flûte harmonie	I I	 1	5 1	5 1	0 0	0 1	2 0	3 0	0 0	0 0	270 30	4,5 0,5	5,0

Année scolaire 2018/2019
Cours et répartition des élèves par cours

Enseignants	Coordonnées	Statut	Qualification	Cours	Type de cours	cours collectifs	cours individuels	Nbre. d'élèves	20	30	45	60	90	120	Total minutes	Heures	Total heures
THIRY Yannick 13 heures / hebdomadaires	81, rue de Belvaux L-4025 Esch-sur-Alzette	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Diplôme supérieur en piano	piano	I		24	24	0	22	0	2	0	0	780	13,0	13,0
TOLKACHEVA Alla 6 heures / hebdomadaires	86, rue Jean-Pierre Michels L-4243 Esch-sur-Alzette	chargé de cours	diplôme de fin d'études secondaires Collège pédagogique N°1 de Samara: Titre de professeur de la musique	formation vocale éveil vocal éveil B	C C C	28 19 9		28 19 9	0 0 0	6 4 0	0 0 0	0 0 1	0 0 0	0 0 0	180 120 60	3,0 2,0 1,0	6,0
TREINEN Marc	20,rue Dr. Orphée Bernard L-3432 Dudelange	directeur		orchestre d'harmonie	C	51		51	0	0	0	0	0	1	120	2,0	2,0
VON BLOHN Christian 8 heures / hebdomadaires	Albert-Weisgerber-Allée 93 D-66386 St. Ingbert	chargé de cours	Reifeprüfung dipl. Musikschullehrer Musikhochschule des Saarlandes	direction chorale pratique au clavier	I I		6 3	6 3	0 0	0 2	0 0	6 1	0 0	0 0	360 120	6,0 2,0	8,0
WEIMERSKIRCH Jeannot 22 heures / hebdomadaires	6, route du vin L-5429 Hettermillen	chargé de cours	Ecole professionnelle Esch/Alzette: certificat de l'examen de fin d'études (10e) staatl Prüfung für Musikschullehrer und selbstständiger Musiklehrer, künstlerische Abschlussprüfung im Fach Trompete	FMS2 A FMS2 AD Solf 2a Solf 2f Solf 2ad solf 3d THT solf 4b1 THT solf 5a1 THT solf 5a2 THT Solf 5b1 THT Solf 5b2 LCT cours de raatrapage Chant choral	C C C C C C C C C C C C C	5 23 9 17 16 16 18 7 15 12 7 28		5 23 9 17 16 16 18 7 15 12 7 28	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 1 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	60 60 120 120 120 60 120 120 120 120 120 60 120	1,0 1,0 2,0 2,0 2,0 1,0 2,0 2,0 2,0 2,0 2,0 1,0 2,0	22,0			
WILTGEN Roland 10,5 heures / hebdomadaires	13, d'Gennerwiss L-5720 Aspelt	professeur		harmonie contrepoint fugue composition	I I I I		4 6 3 1	4 6 3 1	0 0 0 0	0 3 1 0	4 0 2 0	0 3 0 1	0 0 0 0	0 0 0 0	180 270 120 60	3,0 4,5 2,0 1,0	10,5

Certifié exact et sincère

Le directeur,



M. Treinen



Tableau Sommaire

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Eveil musical	Formation musicale	Formation pédagogique	Formation de chef de chœur et d'orchestre	Formation vocale et instrumentale	Musique de chambre	Orchestres et chorales	Jazz	Danse	Disciplines parlées
Eveil musical	Solfège	Psychopédagogie	Instrumentation & orchestration	Formation vocale	Cordes (et piano)	Orchestre d'harmonie	History	Danse classique	Diction allemande
	Histoire de la musique	Méthodologie de l'ens. musical	Direction chorale	Claviers	Bois (et piano)	Brass Band	Ear-training	Danse contemporaine	Art dramatique allemand
	Analyse		Direction d'orchestre	Cordes	Cuivres	Chorale des jeunes	Harmony	Danse Jazz	Diction luxembourgeoise
	Harmonie			Vents(bois)	Percussion	Chorale préparatoire	Jazz-instruments	Form. Mus. pour danseurs	Diction française
	Contrepoint			Vents (cuivres)	Accordéon	Ensemble vocal	Combos	Histoire de la danse	Art dramatique français
	Ecoute			Percussion		Chœur grégorien		Kinésiologie	Respiration
				Déchiffrage, Transposition		Orchestre de chambre			
						Orchestre débutants			

Tableau 1

Eveil vocal

Eveil vocal
(MmeTolkacheva)
Nbre d'élèves: 19

Eveil musical

Eveil A
(Mme Clement)
Nbre d'élèves: 7

Eveil B
(Mme Tolkacheva)
Nbre d'élèves: 9

Eveil C
(Mme Goeres)
Nbre d'élèves: 5

Eveil D
(Mme Braun)
Nbre d'élèves: 5

Eveil E
(Mme Goeres)
Nbre d'élèves: 6

Eveil F(EIDE)
(Mme Schwall)
Nbre d'élèves: 13

Eveil G (EIDE)
(Mme Schwall)
Nbre d'élèves: 5

Total tableau: 69 cours

Formation musicale

Solfège:	660	Histoire de la musique	2		
cf tableau 2a		1er cycle (M. Stammet)			
Nbre d'élèves:	459	Nbre d'élèves:	2		
Nbre de cours:	628				
cf tableau 2b					
Nbre d'élèves:	27				
Nbre de cours:	32				
Harmonie	33	Contrepoint	7	Composition	1
(M. Breisch)		(M. Wiltgen)		(M. Wiltgen)	
Nbre d'élèves:	9	Nbre d'élèves:	6	Nbre d'élèves:	1
				(M. Wiltgen)	
				Nbre d'élèves:	3
(M. Thilges)		(M. Breisch)			
Nbre d'élèves:	1	Nbre d'élèves:	1		
(M. Wiltgen)					
Nbre d'élèves:	4				
(M. Fiorino)					
Nbre d'élèves:	19				

Total tableau: 706 cours

Tableau 2a

Solfège

FMS1	1re année FMS2	2e année	3e année	4e année		5e année		6e année
1 hr/semaine	1,5 hrs/semaine	2 hrs/semaine	2+1 hrs/semaine	div. moyenne	div moy. spéc.	div. moyenne	div moy. spéc.	div. supérieure
				2+2 hrs/semaine		2+2 hrs/semaine		2 hrs/semaine
FMS1 A (San) (Mme Braun) Nb're d'élèves: 6	FMS 2a (M. Weimerskirch) Nb're d'élèves: 5	2a (M. Weimerskirch) Nb're d'élèves: 9	3a (M. Schlim) (M. Schlim) Nb're d'élèves: 19	4b1 (Mme Goeres) (M. Weimerskirch) Nb're d'élèves: 18	4a1 (Mme Schwall) (Mme Goeres) Nb're d'élèves: 17	5b1 (M. Schlim) (M. Weimerskirch) Nb're d'élèves: 12	5a1 (M. Weimerskirch) (Mme Braun) Nb're d'élèves: 7	6-2a (Mme Goeres) Nb're d'élèves: 4
FMS1 B (Mme Bernar) Nb're d'élèves: 8	FMS 2b (FMS1) (Mme Goeres) Nb're d'élèves: 10	2b (Mme Schwall) Nb're d'élèves: 16	3b (fr) (Mme Bernar) (Mme Goeres) Nb're d'élèves: 11	4b2 (Mme Goeres) (M. Schlim) Nb're d'élèves: 6	4a2 (Mme Goeres) (M. Weimerskirch) Nb're d'élèves: 15	5b2 (M. Lang) (M. Weimerskirch) Nb're d'élèves: 7	5a2 (M. Lang) (M. Weimerskirch) Nb're d'élèves: 15	
FMS1 C (Mme Goeres) Nb're d'élèves: 11	FMS 2c (Mme Braun) Nb're d'élèves: 13	2c (fr) (Mme Goeres) Nb're d'élèves: 12	3c (M. Schlim) (Mme Goeres) Nb're d'élèves: 14					
FMS1 D (Mme Braun) Nb're d'élèves: 12	FMS 2d (M. Lang) Nb're d'élèves: 14	2d (Mme Schwall) Nb're d'élèves: 18	3d (M. Schlim) (M. Weimerskirch) Nb're d'élèves: 16					
FMS1 E (Mme Goeres) Nb're d'élèves: 10	FMS 2e (FMS1) (Mme Schwall) Nb're d'élèves: 9	2e (Mme Bernar) Nb're d'élèves: 20						
FMS1 F (EIDE) (Mme Schwall) Nb're d'élèves: 4	FMS 2f (FMS1) (Mme Clement) Nb're d'élèves: 16	2f (M. Weimerskirch) Nb're d'élèves: 17	3ad (M. Schlim) (Mme Bernar) Nb're d'élèves: 12					
	FMS 2g (Mme Bernar) Nb're d'élèves: 21	2adultes (M. Weimerskirch) Nb're d'élèves: 16						
	FMS 2 Sanem (Mme Bernar) Nb're d'élèves: 11	2 Sanem (Mme Bernar) Nb're d'élèves: 5						
	FMS 2 adultes (M. Weimerskirch) Nb're d'élèves: 23							
<div>Total tableau: 628 cours</div>								

Projet pilote "Chant choral"

Partie Solfège

Chant choral 1

(équivalent solfège préparatoire: 1 hr)

(M. Lang)

Nbre d'élèves: 4

Chant choral 2

(équivalent solfège 1: 2 hrs)

(M. Lang)

Nbre d'élèves: 13

Chant choral 3

(équivalent solfège 2: 2 hrs)

(Mme Schmitz)

Nbre d'élèves: 5

Chant choral 4

(équivalent solfège 3: 3 hrs)

(Mme Schmitz)

Nbre d'élèves: 5

Partie Chant choral

Chant choral 1

(1 hrs)

cf tableau 5a

Chant choral 2

(1 hrs)

cf tableau 5a

Chant choral 3

(1 hrs)

cf tableau 5a

Chant choral 4

(1 hrs)

cf tableau 5a

Total tableau: 32 cours

Tableau 3

Formation pédagogique

Méthodologie
(M. Stammet)

Nbre d'élèves: 6

Total tableau: 6 cours

Tableau 4

Formation de chef de chœur / chef d'orchestre

Instr & Orchestration

(M. Crepin)

Nbre d'élèves: 12

Direction chorale

(M. Von Blohn)

Nbre d'élèves: 6

Direction d'orchestre

(M. Crepin)

Nbre d'élèves: 11

Total tableau: 29 cours

Tableau 5a

Formation vocale

Formation vocale 28	Chant choral 200	Chant 22
Formation vocale (Mme Tolkacheva) Nbre d'élèves: 28	chant choral 1 (M. Lang) Nbre d'élèves: 4	(Mme Kemmer) Nbre d'élèves: 10
	chant choral 2 (M. Lang) Nbre d'élèves: 13	(M. Stammet) Nbre d'élèves: 12
	chant choral 3 (Mme Schmitz) Nbre d'élèves: 5	
	chant choral 4 (Mme Schmitz) Nbre d'élèves: 5	
	chant choral FMS1 Nbre d'élèves: 51	
	chant choral FMS2 Nbre d'élèves: 122	

Total tableau: 250 cours

Tableau 5b

Formation instrumentale: claviers

	Piano 209		Orgue 6	Accordéon 12	Harmonie pratique 2	Pratique au clavier 3
(Mme Braun)	(M. Clement Claude)	(M. Dahm)	(M. Breisch)	(M. Gruselle)	(M. Breisch)	(M. Von Blohn)
Nbre de cours: 12	Nbre de cours: 31	Nbre d'élèves: 36	Nbre d'élèves: 6	Nbre d'élèves: 12	Nbre d'élèves: 2	Nbre d'élèves: 3
(M. Feis)	M. Lang	(Mme Orazi)				
Nbre de cours: 25	Nbre de cours: 26	Nbre d'élèves: 30				
(M. Thiry)	(Mme Kraus)					
Nbre de cours: 24	Nbre de cours: 25					

Total tableau: 232 cours

Tableau 5c

Formation instrumentale: cordes

Violon	49	Violon-alto	9	Violoncelle	37	Contrebasse	10	Harpe	10	Guitare	63	Mandoline	12
(Mme Diaz-Gerend)		(M. Diulgerian)		(M. Halsdorf)		(M. Civitareale)		(Mme Conter)		(M. Peckels)		(M. Muñoz)	
Nbre de cours:	20	Nbre de cours:	9	Nbre d'élèves:	18	Nbre d'élèves:	10	Nbre d'élèves:	10	Nbre d'élèves:	37	Nbre d'élèves:	12
(Mme Poppe-Gobber)				(Mme Origer)						(M. Ricard)			
Nbre de cours:	24			Nbre d'élèves:	19					Nbre d'élèves:	26		
(M. Ciaston)													
Nbre de cours:	5												

Total tableau: 190 cours

Tableau 5d

Formation instrumentale: vents (bois)

Flûte à bec	9	Flûte traversière	48	Hautbois	15	Basson	4	Clarinette	51	Saxophone	44
(Mme Clement)		(Mme P. Kauffmann)		(M. Hansen)		(M. Sattler)		(M. Gross)		(Mme Quintus)	
Nbre de cours:	9	Nbre de cours:	33	Nbre d'élèves:	15	Nbre d'élèves:	4	Nbre d'élèves:	22	Nbre d'élèves:	29
		(M. Thilges)		Cor anglais	6			(Mme Garofalo)		(Mme N. Kauffmann)	
		Nbre de cours:	5					Nbre de cours:	14	Nbre d'élèves:	15
		(M. Plasman)		(M. Hansen)				(Mme André)			
		Nbre de cours:	10	Nbre d'élèves:	6			Nbre de cours:	15		
		Piccolo	5								
		(Mme P. Kauffmann)									
		Nbre de cours:	5								
								Clarinette basse	4		
								(M. Gross)			
								Nbre d'élèves:	4		

Total tableau: 186 cours

Tableau 5e

Formation instrumentale: vents (cuivres)

Trompette 39		Alto en mib, cor 19		Euphonium 7		Trombone 15		Tuba 2			
(M. Berns)		(M. Conter)		Alto en mib (M. Conter)		Euphonium (M. Schlim)		(M. Origer)		(M. Schlim)	
Nbre de cours: 35		Nbre de cours: 4		Nbre d'élèves: 1		Nbre de cours: 7		Nbre d'élèves: 15		Nbre d'élèves: 2	
				Cor (M. Braun)							
				Nbre d'élèves: 18							

Total tableau: 82 cours

Tableau 5f

Formation instrumentale: percussion

Batterie 17

(M. Kettenmeyer)

Nbre de cours: 6

(M. N. Engel)

Nbre de cours: 11

Percussion 39

(M. Clement Laurent)

Nbre d'élèves: 19

(M. Kettenmeyer)

Nbre de cours: 20

Total tableau: 56 cours

Tableau 5g

Formation instrumentale: déchiffrage, transposition

Déchiffrage cordes	13	Déchiffrage clavier	24	Déchiffrage vents	27	Déchiffrage percussion	3	Déchiffrage harpe	3
(M. Civitareale)		(Mme Duprel)		(M. Conter)		(M. Kettenmeyer)		(Mme Conter)	
Nbre de cours:	13	Nbre de cours:	24	Nbre de cours:	27	Nbre d'élèves:	3	Nbre de cours:	3

Total tableau: 70 cours

Musique de chambre/ensembles instrumentaux

Cordes (et piano) 21	Bois (et piano) 61	Cuivres 30	Percussion 13	Accordéon 2
(M. Halsdorf)	(M. Hansen)	(M. Origer)	(M. Kettenmeyer)	(M. Gruselle)
Nbre de cours: 15	Nbre de cours: 9	Nbre d'élèves: 30	Nbre d'élèves: 13	Nbre d'élèves: 2
(M. Muñoz)	(Mme Quintus)			
Nbre de cours: 6	Nbre de cours: 29			
	(Mme Garofalo)			
	Nbre de cours: 4			
	(Mme André)			
	Nbre de cours: 15			
	(M. Gross)			
	Nbre de cours: 4			

Total tableau: 127 cours

Orchestres et Chorales

Orchestre d'harmonie	Brass Band	Chorale des jeunes	Orchestre de chambre	Orchestre débutants
(M. Treinen)	(M. Schlim)	(Mme Braun)	(M. Halsdorf)	(M. Civitareale)
Nbre de cours: 51	Nbre de cours: 29	Nbre d'élèves: 29	Nbre d'élèves: 10	Nbre d'élèves: 10
Chorale préparatoire				
(Mme Schmitz)				
Nbre de cours: 11				
Ensemble vocal				
(M. Stammet)				
Nbre de cours: 23				

Total tableau: 163 cours

Tableau 8

Jazz

History	1	Ear-training	1	Harmony	0	Jazz-instrument	19	Combo	4
(M. Harles Marc)		(M. Harles Marc)		(M. Harles Marc)		(M. Harles Marc)		(M. Harles Marc)	
Nbre de cours:	1	Nbre de cours:	1	Nbre d'élèves:	0	Nbre d'élèves:	19	Nbre d'élèves:	4

Total tableau: 25 cours

Danse

Danse classique 87		Danse Jazz 40	Form. musicale pour danseurs 10	Histoire de la danse 7
degré élém (120 min) (Mme Rouverot) Nbre de cours: 10	INF 2 (120 min) (M. Lamperti) Nbre de cours: 8	1er cycle (90 min) (Mme Moyen) Nbre d'élèves: 10	2e année (60 min) (M. Clement) Nbre d'élèves: 5	Histoire 1 (60 min) (Mme Pater) Nbre d'élèves: 5
INF 1 (120 min) (Mme Rouverot) Nbre de cours: 6	1er cycle (150 min) (M. Lamperti) Nbre de cours: 4	2e mention (120 min) (Mme Moyen) Nbre d'élèves: 11	2e année (60 min) (Mme Moyen) Nbre d'élèves: 5	Histoire 2 (60 min) (Mme Pater) Nbre d'élèves: 2
Adultes 1 (120 min) (Mme Pater) Nbre de cours: 10	2e mention (150 min) (M. Lamperti) Nbre de cours: 8	1re mention (120 min) (Mme Moyen) Nbre d'élèves: 7		
Adultes 2 (120 min) (Mme Rouverot) Nbre de cours: 2	1re mention (150 min) (M. Lamperti) Nbre de cours: 5	1re m./2e P. (180 min) (Mme Moyen) Nbre d'élèves: 2		
Adultes 3 (120 min) (Mme Rouverot) Nbre de cours: 17	1e mention (150 min) (M. Lamperti) Nbre de cours: 6	1er prix et sup(210 min) (Mme Moyen) Nbre d'élèves: 5		
	M et MS (180 min) (M. Lamperti) Nbre de cours: 2	MS (180 min) (Mme Moyen) Nbre d'élèves: 5		
	MS et SUP (210 min) (M. Lamperti) Nbre de cours: 4			
	Adultes (120 min) (M. Lamperti) Nbre de cours: 5			

Total tableau: 144 cours

Tableau 10

Disciplines parlées

Diction allemande 15	Art dramatique allemand 5	Diction luxbgeoise 5	Diction française 28	Art dramatique français 16	Respiration 47
(M. Maes)	(M. Maes)	(M. Maes)	(Mme Bodson)	(Mme Bodson)	(M. Maes)
Nbre de cours: 15	Nbre de cours: 5	Nbre de cours: 5	Nbre d'élèves: 17	Nbre d'élèves: 16	Nbre d'élèves: 19
			(Mme Khalid)		(Mme Bodson)
			Nbre de cours: 11		Nbre de cours: 17
					(Mme Khalid)
					Nbre de cours: 11

Total tableau: 116 cours