

Esch-sur-Alzette et l'Agenda 21 de la Culture :

Esch-sur-Alzette a une histoire singulière, fortement marquée par son passé industriel, sa reconversion dans l'économie de l'innovation et du savoir, et sa vie multiculturelle foisonnante. Ce sont autant d'atouts pour s'engager dans une démarche Agenda 21 de la Culture qui part du principe que le véritable développement humain ne peut être effectif que s'il considère explicitement les facteurs culturels tels que la mémoire, la créativité, la diversité et le savoir-faire comme essentiels à une vision intégrée des politiques publiques durables. Aujourd'hui il est largement admis que la culture, en raison de sa capacité à stimuler la société de la connaissance, à créer des emplois, à régénérer l'espace urbain et à favoriser l'inclusion sociale, contribue au renouvellement économique, de plus en plus lié à la connaissance et la créativité et de moins en moins à la fabrication traditionnelle et la production industrielle.

En même temps, de nombreux travaux scientifiques récents, soucieux de suivre l'évolution des sociétés urbaines multiculturelles, ont démontré que la culture permet aux citoyens d'améliorer leur confiance en soi, de créer un sentiment d'appartenance, de développer l'ouverture à l'autre, et de susciter la création, par le biais du numérique, de nouvelles compétences et opportunités d'emplois.

Comme d'autres villes post industrielles européennes, la Ville d'Esch est dans un processus de réappropriation de sa nature, de sa culture et de son développement économique. Sa candidature pour Capitale Européenne de la Culture vient confirmer sa conviction que la culture a un rôle majeur à jouer dans le développement durable de la Ville et de ses habitants.

Aujourd'hui, la ville d'Esch souhaite valoriser et faire reconnaître sa particularité, son ouverture culturelle et sa capacité à innover en s'engageant dans une stratégie culturelle durable, qui non seulement est fondamentale dans le contexte d'une candidature pour Capitale Européenne de la Culture mais qui, au-delà de cette échéance emblématique, pourra voir se déployer la culture à Esch pendant des années à venir.

Le rôle de la culture dans le développement durable :

L'Agenda 21 de la Culture, texte de référence sur le rôle de la culture dans le développement durable, considère la Culture comme le 4^e pilier du développement durable, sans lequel la définition du développement serait incomplète. Si notre avenir à tous est de se recentrer sur l'humain, alors nous devons avoir une vision d'ensemble de notre société, et réfléchir autour de la viabilité économique, l'équité sociale, la responsabilité culturelle et la vitalité culturelle.

Dans cette optique, à Barcelone en 2004 des centaines de villes du monde ont adhéré (plus de 600 aujourd'hui) à l'Agenda 21 de la Culture, déterminées à mettre la culture, enjeu durable de démocratie, au cœur de leurs politiques de développement. Depuis, L'Agenda 21 de la culture a engrangé plus de 10 ans de pratiques et d'expériences spécifiques, concrétisées par une base de données sur son site web de « bonnes pratiques » en matière de culture et développement durable local.

Culture 21 Actions :

Pour faciliter la tâche des acteurs publics, la Commission Culture de CGLU a diffusé en 2015 un nouveau document contenant des conseils pratiques sur la façon de s'engager dans une démarche associant culture et développement durable, Culture 21 Actions.

Une ville qui s'engage dans un Agenda 21 de la Culture recense trois priorités pour commencer :

- un état des lieux des réalisations déjà effectuées ;
- la sensibilisation d'une équipe, et d'un réseau d'acteurs culturels aux enjeux culture et développement durable ;
- et le choix de problématiques prioritaires, adaptées notamment à la situation de la ville, à sa taille, à sa composition socio-économique, etc.

Les Actions à Esch :

En décidant d'adopter un Agenda 21 de la Culture, la Ville de Esch va donc tout d'abord mettre en valeur ce qu'elle fait déjà dans le domaine de la culture et développement durable. Aucune ville qui s'engage dans un tel processus ne part de rien - et Esch n'est pas une exception ! S'engager dans l'Agenda 21 de la culture à partir de sa propre réalité est la meilleure façon de se l'approprier pour le faire avancer. Ce qui ne veut pas dire que la Ville n'est pas consciente des problèmes d'emplois, de société et de tensions diverses qu'elle vit depuis la fermeture des aciéries et sa reconversion. Mais paradoxalement, ce sont souvent les villes en transition qui réussissent le mieux leur transformation vers une vie urbaine plus durable - socialement, culturellement, économiquement.

La culture à Esch :

Depuis plusieurs années, la Ville d'Esch a développé une politique culturelle fondée sur la qualité de ses équipements et de son offre culturelle, en s'appuyant sur ses atouts : deuxième ville du pays, plurilingue, multiculturelle, avec un riche passé industriel aujourd'hui tournée vers l'innovation et les nouvelles technologies.

La Ville d'Esch a pris des engagements pour la culture dont un certain nombre font d'emblée partie de la politique et des pratiques culturelles de Culture 21 Actions, comme par exemple :

- le quartier Brill avec le Théâtre, le Conservatoire, la Casa Italia, le Musée de la Résistance et les espaces publics de rencontres.
- des équipements pluridisciplinaires accessibles à une diversité de publics comme le centre culturel Kulturfabrik et le centre de musique amplifiée Rockhal.
- des projets porteurs qui mêlent la culture, l'éducation et l'intégration sociale surtout pour les enfants et les jeunes. Exemples : les ateliers organisés à la Waldschoul, les ateliers d'été à la Kulturfabrik, les ateliers de découverte proposés par le conservatoire, le Escher Schoulmuseksdaag dans le cadre de la Fête de la Musique, les nombreux projets de théâtre, de lecture, de danse, de musique,..., organisés par les écoles fondamentales, les Maisons Relais et les services jeunesse, égalité des chances, culture et scolaire.
- la Nuit de la Culture qui rassemble à la fois les équipements de la ville, les associations et les habitants.

- Un festival de rue renouvelé et accessible à tous, le Escher Street Festival.
- Le projet Urban Art organisé par le service Jeunesse et la Kulturfabrik.
- La gratuité de nombreuses manifestations et des prix d'entrée très raisonnables.
- Remises pour certains groupes de personnes : carte culture jeunes, Kulturpass...
- Le soutien financier des nombreuses associations culturelles.
- La présentation de la culture en 3 pôles : triangle, carré et cercle, facilement compréhensible par tous et communicable. Sans oublier la structuration et la visibilité que va donner la candidature à Capitale Européenne de la Culture.

Par contre, la ville d'Esch devra réfléchir à l'équilibre de son offre culturelle (sans doute en rapport avec un territoire plus étendu que la ville intra muros). Par exemple, sa situation muséale (quel réseau de musées et pour qui?), l'offre de lecture publique (accessibilité et modernisation ?), les lieux de travail pour les artistes (espaces ouverts, pluridisciplinarité, résidences ?), l'éco-organisation de la culture (éco-festivals?), la diplomatie culturelle (échange de bonnes pratiques) ?

Si l'on regarde certains « mots clés » de la démarche Agenda 21 de la Culture, tels que la diversité culturelle, l'accès à la culture pour tous, l'égalité des genres, l'éducation à la culture, la valorisation du patrimoine matériel et immatériel, Esch a d'ores et déjà des choses à dire et à montrer. Mais en ce qui concerne d'autres concepts comme la transversalité, la mutualisation (moyens et lieux de travail partagés), l'éco-organisation, la participation des habitants, le rôle de la culture dans l'espace public, l'économie de la culture, la Ville de Esch va devoir aller plus loin et développer petit à petit de nouveaux projets. La candidature à Capitale Européenne de la Culture est bien sûr un formidable accélérateur de ce processus de décloisonnement, d'accès, et de mutualisation des moyens et des compétences.

Engagement de la Ville d'Esch dans un Agenda 21 de la Culture :

En soutenant une politique transversale axée sur le maintien de la diversité culturelle, l'accès à la culture et aux savoirs pour tous, l'éducation et la formation à la culture tout au long de la vie et la participation des habitants, la ville d'Esch met en avant ses priorités pour la culture, qui s'inscrivent naturellement dans les différentes Actions proposées par l'Agenda 21 de la Culture

La Ville de Esch fait l'inventaire de manière transversale des projets qu'elle mène ou souhaite développer - que ce soit seule, en leader, en partenariat, ou en simple soutien - sur tous les aspects de la culture dans sa ville, en s'inspirant des Engagements de Culture 21 Actions.

Ainsi, en s'engageant dans une démarche Agenda 21 de la Culture, la Ville d'Esch peut mettre en avant et développer ses différentes actions en faveur de :

- 1 : Promouvoir une éducation artistique pour tous : les projets actuels sont à mettre en valeur et de nouveaux projets touchant un plus large public sont à développer. (Engagement 3 : Culture et Education)

- 2 : Favoriser la rencontre des différences culturelles - différences d'origines, de points de vue, d'âges, de genre, de classes sociales. Encourager l'inclusion sociale par la culture, le sport, la formation, l'environnement : s'appuyer sur l'existant pour une vision plus transversale de l'inclusion sociale. (Engagement 6 : la culture, l'équité et l'inclusion sociale)
- 3 : Prendre en compte les paramètres culturels dans les schémas d'aménagement urbain (Engagement 7 : la culture, la planification urbaine et l'espace public)
- 4 : Développer l'accès pour tous à la dimension numérique touchant aussi bien un élargissement des publics que les acteurs de la culture (Engagement 8 : la culture, l'information et le savoir)
- 5 : Promouvoir le patrimoine matériel et immatériel, le savoir universitaire, la lecture publique, et la créativité artistique sous toutes ses formes (Engagement 2 : le patrimoine, la diversité, et la créativité)
- 6. Développer une politique de droits culturels, par exemple, en levant les obstacles empêchant des personnes handicapées d'accéder à la vie culturelle et en encourageant les femmes à participer à la vie culturelle et artistique à l'égal des hommes (Engagement 1 : les droits culturels)
- 7 : Accorder une attention particulière à l'éco-organisation des événements culturels à Esch, en prenant, par exemple, la charte de l'environnement de Kulturfabrik comme modèle de base pour l'adapter à d'autres structures et événements (Engagement 4 : la culture et l'environnement)
- 8: Susciter une culture de partenariats en créant une nouvelle façon de travailler ensemble autour de la culture et du développement durable avec le milieu culturel, les entreprises, l'éducation nationale, les villes et les territoires autour de Esch, les commerçants et last but not least, les habitants. Mener aussi un travail plus transversal au sein des différentes délégations municipales autour de l'éducation, l'environnement, le sport, l'urbanisme et les espace publics (Engagement 9 : la gouvernance culturelle)
- 9 : Engager la Ville dans un tourisme durable et participatif en développant le patrimoine, le foisonnement artistique, l'art public et le design à Esch (Engagement 5 : la culture et l'économie)

L'élaboration d'un projet de développement de la culture reflétant les propositions de l'Agenda 21 de la culture est un exercice à moyen et long terme concret et quotidien. C'est un engagement qui peut s'adapter au fur et à mesure à de nouvelles réalités (par exemple, la confirmation et la mise en œuvre d'Esch comme Capitale Européenne de la Culture ou la création d'un nouvel équipement culturel, etc.). La Ville pourra aussi s'appuyer sur un réseau de villes impliquées dans le même processus et sur la Commission Culture de CGLU avec ses programmes d'accompagnement, notamment « Villes Pilotes » qui non seulement accélère le développement d'une vision et de pratiques culture et développement durable, mais donne en même temps une visibilité mondiale aux bonnes pratiques de la Ville de Esch.

Culture 21 Actions : les 9 engagements

1. Les droits culturels
2. Le patrimoine, la diversité et la créativité
3. La culture et l'éducation
4. La culture et l'environnement
5. La culture et l'économie
6. La culture, l'équité et l'inclusion sociale
7. La culture, la planification urbaine et l'espace public
8. La culture, l'information et le savoir
9. La gouvernance culturelle